



Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Villa Mercedes, 09 de junio de 2022

**VISTO:**

El **CUDAP: EXP-UVM 214/2022**, mediante el cual la Directora del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología presenta el Curso de Posgrado de Capacitación "Escritura científica, pautas para la redacción y diseño de proyectos de investigación", y;

**CONSIDERANDO:**

Que la Ordenanza del Consejo Superior N° 4/2021, crea el marco regulatorio de cursos de posgrado en el ámbito de la Universidad estableciendo las funciones de las Escuelas, Departamentos y Comisión Asesora de Posgrado en su tramitación.



Que la Directora del Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología propone el Curso de Posgrado de Capacitación "Escritura científica, pautas para la redacción y diseño de proyectos de investigación" con modalidad a distancia, a dictarse durante el período comprendido entre el día 29 de abril y hasta el 1 de julio de 2022, en el ámbito de la Universidad Nacional de Villa Mercedes.

Que la propuesta cuenta con el mismo equipo docente del curso de Posgrado de Capacitación "Introducción a la escritura científica: pautas para la redacción de textos académicos" protocolizado según RRN° 657/2021, dando continuidad a las estrategias de redacción de escritura científica.

Que la temática abordada está de acuerdo a los objetivos del Proyecto de Fortalecimiento de Ciencia y Técnica 2019, por lo que la principal fuente de financiamiento, será aportada por la Secretaría de Ciencia y Técnica y Vinculación Tecnológica en el marco del mencionado programa.

Que la Secretaria Académica y de Posgrado solicita asesoramiento a la Comisión Asesora de Posgrado la cual recomienda la aprobación del curso de Posgrado presentado, y presta acuerdo favorable para su protocolización.

Que la Unidad de Gestión de Educación a Distancia evalúa los aspectos metodológicos relativos a la opción pedagógica de modalidad a distancia, aprobando los contenidos concernientes a la modalidad pedagógica.

Que Secretaría Académica y de Posgrado requiere a los Departamentos de Ciencias Básicas y Ciencias Aplicadas su análisis e informe, quienes además de su aprobación, informan que ambos departamentos financiarán de manera proporcional de acuerdo al número de docentes inscriptos.

**Cpde. RESOLUCIÓN R.N° 339/2022**

Dr. David Rivarola  
Rector  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Lic. Valeria E. FRENCIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
DE POSGRADO  
Universidad Nacional de Villa Mercedes



**ES COPIA**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE VILLA MERCEDES  
Ministerio de Educación de la Nación

Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

2022 - "Las Malvinas son argentinas"

Que Secretaría Académica y de Posgrado en virtud de lo analizado y de acuerdo al marco regulatorio existente sugiere al Sr. Rector la protocolización del

Curso de Posgrado de Capacitación "Escritura científica, pautas para la redacción y diseño de proyectos de investigación"

Que el Sr. Rector presta acuerdo favorable a la emisión del acto administrativo de protocolización del curso.

Que Oficina de Despacho realiza el acto administrativo de acuerdo al anteproyecto adjunto en el presente.

Por ello y en uso de sus atribuciones



**EL RECTOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MERCEDES  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°: PROTOCOLIZAR** el dictado del Curso de Posgrado de Capacitación "Escritura científica, pautas para la redacción y diseño de proyectos de investigación" con modalidad a distancia, a dictarse durante el período comprendido entre el día 29 de abril y hasta el 1 de julio de 2022, en el ámbito de la Universidad Nacional de Villa Mercedes.

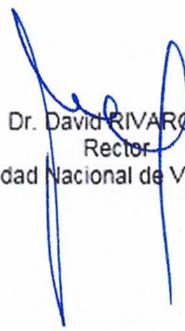
**ARTÍCULO 2°: PROTOCOLIZAR** como Profesora Responsable a la **Dra. Marisa Muñoz DNI 17.368.089** y como Coordinadora, docente de esta Universidad, a la **Ing. Ellen Roveres DNI 12.762.597**.

**ARTÍCULO 3°: APROBAR** el Programa del curso de referencia, de acuerdo al ANEXO ÚNICO de la presente resolución.

**ARTÍCULO 4:** Notifíquese, publíquese, insértese en Libro de Resoluciones y notifíquese.

**RESOLUCIÓN R.N° 339/2022**

  
Lic. Valeria Elmira FRENCHIA  
Secretaría Académica y de Posgrado  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

  
Dr. David RIVAROLA  
Rector  
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

## ANEXO ÚNICO

### CURSO DE POSGRADO – UNVIME - 2022

#### A. Identificación del curso

Rectorado

**Denominación de la propuesta:** ESCRITURA CIENTÍFICA. PAUTAS PARA LA REDACCIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

**Categorización del curso:** Curso de capacitación

**Fecha del dictado:** Del 29 de abril al 1 de julio de 2022

Reuniones sincrónicas: viernes 29 de abril; viernes 6, 13, 20, 27 de mayo; viernes 3, 10, 24 de junio; y 1 de julio

Horario: 16:00 a 18:30 hs.

**Modalidad de cursado:** A distancia. Campus Virtual de la UNViMe

#### Crédito horario total:

Cantidad total de horas: 45 horas (equivalente a 3 créditos de doctorado y maestrías)

Cantidad de horas de estudio dirigido (tutorías personalizadas): 23

Cantidad de horas en entorno virtual sincrónico: 22 (ocho módulos y un FORO general de consulta)

**Responsable:** Dra. Marisa Muñoz (UNCuyo / CONICET)

**Coordinadora local:** Ing. Ellen Roveres (UNViMe)

**Coordinador de la virtualidad:** Dr. Diego Niemetz (UNCuyo / CONICET)

#### B. Equipo Docentes

**Margarita Gascón** DNI 13.006.244 Licenciada y Profesora en Historia por la Universidad Nacional de Cuyo, Philosophy Doctor (Ph.D.History), Master of Arts (MA History) por la University of Ottawa, Canadá. Categoría I en el Programa de Incentivos. Investigadora independiente del CONICET,

Lugar de trabajo: INCIHUSA-CONICET-Mendoza y UTN, Regional Mendoza – Universidad Maza- Universidad de Congreso. gasconms@gmail.com

**Gisela Müller** DNI 18.595.479 Profesora, Licenciada, Magíster en Ciencias del Lenguaje y Doctora en Letras por la Universidad Nacional de Cuyo. Posdoctorado en la Universidad de Múnich (Alemania). Categoría II en el Programa de Incentivos. Investigadora Adjunta del CONICET.

Cpde. RESOLUCIÓN R.Nº 339/2022



David Rivarola  
Rector  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Lic. Valeria FRENCH  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
Y DE POSGRADO  
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Lugar de trabajo: FFyL-UNCUUYO / CONICET-Mendoza. giselinam@gmail.com

**Marisa Muñoz** DNI 17.368.089 Profesora y Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo. Categoría III en el Programa de Incentivos. Investigadora independiente del CONICET

Lugar de trabajo: FFyL-UNCUUYO / INCIHUSA-CONICET-Mendoza  
marisa.alejandra.m@gmail.com

**Diego Niemetz** DNI 26.463.021 Licenciado, Especialista en Docencia Universitaria y Doctor en Letras por la Universidad Nacional de Cuyo, categoría IV en el Programa de Incentivos, Investigador Adjunto del CONICET

Lugar de trabajo: FFyL-UNCUUYO / CONICET-Mendoza.  
diego.niemetz@ffyl.uncu.edu.ar



### C. Fundamentación y objetivos

Aprender a escribir en los géneros académicos supone comprender cómo piensan y actúan los miembros de una determinada disciplina, y también, aprender a presentar los temas y resultados de la experiencia de investigación sobre la base de las lecturas críticas y evidencias recogidas. El objetivo central de este curso teórico-práctico será contribuir a entender los modos de participación de una comunidad científica, en la elaboración del conocimiento y en la comunicación de sus resultados. Además de proporcionar conocimientos especializados y herramientas de escritura, se abordará la especificidad de la redacción de las partes del proyecto de investigación.

#### Objetivos

-Reflexionar acerca del proceso de escritura y sus cualidades intrínsecas.

-Reflexionar sobre el uso de la escritura como componente del proceso de investigación.

-Especificar las principales características del discurso académico-científico.

-Aprender a redactar proyectos de investigación.

-Identificar las partes que conforman el diseño y la redacción de proyectos de investigación.

-Identificar los procesos de desarrollo textual de un abstract.

-Analizar las pautas que mejoran la escritura de un proyecto y de los resultados de las investigaciones científicas.

Cpde.RESOLUCIÓN R.Nº 339/2022

David Rivarola  
Recebo  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Valeria E. FRENTE  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
Y DE POSGRADO  
Universidad Nacional de Villa Mercedes



**ES COPIA**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE VILLA MERCEDES  
Ministerio de Educación de la Nación

2022 – “Las Malvinas son argentinas”

Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

-Desarrollar estrategias para la revisión del propio texto.

## D. Programa analítico

### Contenidos mínimos

Escritura científica y prácticas investigativas; elección del tema de investigación; elaboración del proyecto de investigación; el resumen técnico; marco referencial de la investigación; plan de escritura; tipos de proyectos; fundamentación y marco teórico de proyectos de investigación.

### Programa detallado

**Módulo 1: La escritura científica en el marco de proyectos de investigación**  
(Docente: Marisa Muñoz) 29 de abril

Pensar, organizar y escribir el proyecto de investigación. Proyectos de investigación individuales y colectivos. Aspectos a tener en cuenta para la elaboración de proyectos y guía de pasos para su concreción.

### Módulo 2: La elección del tema a investigar

(Docente: Marisa Muñoz) 6 de mayo

Definir el interés y pertinencia del proyecto de investigación para la comunidad científico- académica. Denominación del proyecto e inscripción disciplinaria. Dialogar con la comunidad de pertenencia.

Responder a las preguntas respecto de la elección del tema: ¿qué?, ¿para qué?, por qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cuánto?

### Módulo 3: El proceso de elaboración del proyecto de investigación

(Docente: Gisela Müller) 13 de mayo

Pautas de producción de las distintas secciones y subsecciones del proyecto. Focalización en la escritura de las siguientes subsecciones: a) Formulación y fundamentación del problema de investigación; b) Objetivos generales y específicos; y c) Resultados esperados y eventuales proyecciones.

Control de calidad del proyecto: factores de análisis y preguntas claves.

### Módulo 4: Elaboración del resumen técnico del proyecto

(Docente Gisela Müller) 20 de mayo

Actividades de metacognición sobre la escritura del resumen. Movimientos retóricos y preguntas implícitas. Recursos semántico-gramaticales y procedimientos metadiscursivos. Marcas de compromiso epistémico y de evidencialidad.

Cpde.RESOLUCIÓN R.N° 339/2022



David Rivarola  
Rector  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Valeria E. FRENCIA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
Y DE POSGRADO  
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Araceli REINOSO  
Oficina Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

### **Módulo 6: Marco referencial**

(Docente Diego Niemetz) 27 de mayo

El marco referencial de la investigación. Definir las coordenadas del proyecto.

La identificación de los principales aspectos teóricos que se desarrollarán en el marco

del trabajo. Los diversos enfoques para comprender un tema o problema de investigación. La importancia de los descriptores y de las palabras clave.



### **Módulo 6: El inicio de la escritura**

(Docente Diego Niemetz) 3 de junio

Técnicas para identificar núcleos valiosos: constelaciones, escritura automática, descentramiento, nubes de palabras. La escritura y su rol en la definición del proyecto de investigación. El síndrome de la página en blanco y algunas estrategias para superarlo. Organizar la sesión individual o colectiva de escritura.

### **Módulo 7: Tipos de proyectos**

(Docente Margarita Gascón) 10 de junio

Investigación básica, aplicada y tecnología: qué contienen y qué debe resaltar cada tipo de proyecto. Objetivos. Hipótesis en investigación básica y aplicada. Diferencias de los campos de aplicación, utilidad/beneficiarios y proyectos de desarrollo tecnológico.

### **Módulo 8: Fundamentación del proyecto y marco teórico**

(Docente Margarita Gascón) 24 de junio

La importancia de la investigación preliminar y bibliográfica. Uso de herramientas online para buscar y gestionar bibliografía (Mendeley, Scielo, Redalyc (Directorios e Indexaciones (Scopus, Latindex, MIAR). Normas de citado (APA, I-EEE, Chicago, abreviadas-DOI). Análisis de casos y modelos.

### **Módulo especial: FORO de consultas sobre trabajo final**

Todos los docentes, 1 de julio

Revisión y ajustes de propuestas de diseño de proyectos de investigación.

### **Sistema de evaluación**

Como **TRABAJO FINAL DEL CURSO** se deberá presentar el diseño de un **proyecto de investigación**, capitalizando los recursos ofrecidos en los módulos del curso.

**Cpde.RESOLUCIÓN R.Nº 339/2022**



Araceli REINOSO  
Oficina Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

- a. La propuesta deberá contemplar la inclusión de título, palabras clave, resumen técnico, objetivos, hipótesis (si corresponde) o preguntas de la investigación, identificación del problema que se aborda, síntesis de fundamentos, y bibliografía acotada en alguno de los formatos estandarizados.
- b. La extensión del trabajo final será de **tres a cinco páginas como máximo.**
- c. El **proyecto** deberá presentarse a los treinta días después de finalizado el último módulo del curso. El mismo deberá ser remitido al correo electrónico: **escriturascientificas@gmail.com**
- d. Se otorgará un plazo de 10 días a quienes deban reformular el trabajo final.



Es obligatorio realizar las actividades virtuales propuestas de al menos cuatro módulos y asistir a las clases sincrónicas (75%).

**Fuentes documentales y/o bibliográficas obligatorias y/o complementarias**

(En cada módulo se entregará material específico o se indicará la dirección web para consultarlo) BOTTA, Mirta (2002). Tesis, monografías e informes. Buenos Aires, Biblos.

CASSANY, Daniel (1993). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Buenos Aires-México, Paidós.

-----, (1995). La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama.

PHYLLIS, Creme y LEA, Mary, (2000). Escribir en la universidad. Barcelona, Gedisa.

CATALDI, Zulma y LAGE, Fernando J. (2004). Diseño y organización de tesis. Buenos Aires, Nueva Librería.

CUBO DE SEVERINO, Liliana (coordinadora), (2007). Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Córdoba, Comunicarte.

CUBO, Liliana, LACON, Nelsi y PUIATTI, Hilda. (2011). Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción. Córdoba, Comunicarte.

DEI, Daniel (2006). La tesis. Cómo orientarse en su elaboración. Buenos Aires, Prometeo. ECO, Umberto (2003). Cómo se hace una tesis. Madrid, Gedisa.

FERNÁNDEZ, Tabaré y Pedro RAVELA (1998). Construcción del proyecto y proceso de investigación social, [http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/metodologia.htm].

GARCÍA NEGRONI, María (coordinadora) (2005). El arte de escribir bien en español. Buenos Aires, Santiago Arcos Instrumentos.

GAETA, Rodolfo et al. (1997). Modelos de explicación científica. Buenos Aires, Eudeba.

HALLIDAY, M. A. K. y J. R. MARTIN (1993). Writing Science: Literacy and Discursive Power. University of Pittsburgh Press.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ-COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2008).

**Cpde.RESOLUCIÓN R.N° 339/2022**

Dr. David Rivarola  
Rector  
Universidad Nacional de Villa Mercedes  
Dra. Valeria E. FRENCIA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
Y DE POSGRADO  
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Metodología de la Investigación. México, McGraw-Hill. 4ta. edición.  
KLEIN, Irene (Coordinadora) (2007). El taller del escritor universitario. Buenos Aires, Prometeo.  
MÜLLER, Gisela E. (2021). El discurso científico-académico (pp. 677-698). En: Óscar Loureda/Angela Schrott (eds.). Manual de lingüística del hablar. Berlin/Boston, De Gruyter. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110335224> (Manuals of Romance Linguistics, 28).

NAVARRO, Federico (Ed.) (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires, UBA.  
PÉRGOLA, Laura y Mirta STERN (2004). El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo. Buenos Aires, Santiago Arcos.  
RAMALLO, María del Rosario (2007). Sé qué, pero no cómo. Instrumentos lingüísticos para la elaboración de trabajos finales. Parte 1. Mendoza, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo).  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999). “Uso de mayúsculas”, “Acentuación”, “Puntuación” en Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa.  
REYES, Graciela, (1998). Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid, Arco Libros. SOLES, Dereck, (2005). The Essentials of Academic Writing. Boston, Houghton.  
WAINERMAN, Catalina (1997). La trastienda de la investigación. Buenos Aires, Editorial de Belgrano.



#### Bibliografía Online:

- “El proceso de escritura y publicación de un artículo científico”, [enwww.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n1/a02v17n1](http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n1/a02v17n1)
- “Structuring the argument of a theoretical paper in the social”, [enuni-graz.at/~parncutt/argument.html](http://enuni-graz.at/~parncutt/argument.html)
- “Cómo escribir un artículo científico - Universidad Nacional ...”, [ensisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/.../art\\_interes1](http://ensisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/.../art_interes1).
- “Argumento y narración en el informe científico - Universidad ...”, [enwww.unse.edu.ar/trabajosociedad/](http://enwww.unse.edu.ar/trabajosociedad/)
- “Four Keys to Writing in the Humanities - University of Oregon”, [enpages.uoregon.edu/.../Writing/FourWritingIdeas.htm](http://enpages.uoregon.edu/.../Writing/FourWritingIdeas.htm)
- “Citation and style manuals | University Libraries | Virginia Tech”, [enwww.lib.vt.edu/find/citation](http://enwww.lib.vt.edu/find/citation)
- “Avoiding plagiarism, self-plagiarism, and other - ORI - The ...”, [enhttps://ori.hhs.gov/images/ddblock/plagiarism.pdf](https://ori.hhs.gov/images/ddblock/plagiarism.pdf).

#### Normas

APA (American Psychological Association)  
<http://www.slideshare.net/rchoquel/normas-apa-1430826>  
MLD (Modern Language Association of America)  
[http://huellas.bibliotecanacional.gov.co/recursos\\_user///normas%20MLA.pdf](http://huellas.bibliotecanacional.gov.co/recursos_user///normas%20MLA.pdf)

Cpde. RESOLUCIÓN R.N° 339/2022

David Rivarola  
Rector  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

Valeria E. FRENCIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
Y DE POSGRADO  
Universidad Nacional de Villa Mercedes



Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

ISO 690 Documentación –Referencias bibliográficas  
<http://biblioteca.ucv.cl/herramientas/citasbibliograficas/iso690/iso690.htm>

### Curso modalidad a distancia - Fundamentación pedagógica

Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje han posibilitado incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para potenciar la experiencia de aprendizaje interactivo. La situación creada por la pandemia no hizo más que acelerar un proceso que ya se había iniciado con anterioridad: el uso de plataformas virtuales y el manejo de herramientas que propicien nuevas formas de aprendizaje en las carreras de grado y especialmente en los posgrados. Así, la



modalidad a distancia busca promover la relación comunicativa entre docentes y estudiantes, desarrollar dinámicas de cooperación y colaboración, además de favorecer procesos de retroalimentación mediados en el espacio. Se diseñan estrategias diversas: algunas centradas en la individualización de la enseñanza, otras estrategias para la enseñanza-aprendizaje en grupo, enfocadas en la presentación de información y colaboración, y otras estrategias centradas en el trabajo colaborativo de docentes-estudiantes en función de objetivos concretos vinculados a contenidos, procedimientos y actitudes inherentes al aprendizaje participativo. En este sentido, la metodología de trabajo propuesta en la plataforma virtual facilitada por la UNViMe contempla la creación de distintas instancias interactivas de diálogo, reflexión y construcción del conocimiento en torno a los núcleos temáticos seleccionados en función de los contenidos del programa. Se prevé el uso de diversas modalidades de vinculación a otros repositorios y enlaces de interés para la dinámica de aprendizaje. En el aula virtual está previsto incorporar documentos, presentaciones audiovisuales, enlaces a otros sitios (blogs, páginas relacionadas, repositorios digitales de instituciones nacionales e internacionales, recursos de acceso abierto, etc.). Las dinámicas que se utilizarán incluyen actividades individuales y grupales con guías colaborativas, con el consiguiente uso de presentaciones de información dinámicas, y otros materiales multimedia. Se prevé el uso de carpetas, etiquetas y páginas para incorporar información. Se utilizarán recursos que median el aprendizaje: archivos digitales, foros de discusión, tareas de corrección, foro de presentación, biblioteca digital, enlaces a canal de YouTube y otros.

La metodología de evaluación constará de actividades propuestas para cada uno de los ocho módulos. Las actividades se entregarán virtualmente, en plazos y formatos establecidos, los que serán comunicados previamente. Se valorarán los procesos de construcción individual y grupal del conocimiento y las competencias en la elaboración de escritos académicos. Se evaluará la claridad y precisión en la redacción de textos y se propiciará la asistencia y participación en los dos foros previstos. La modalidad de dictado a distancia del curso de posgrado se realizará utilizando el campus virtual de la Universidad Nacional de Villa Mercedes en el marco del Sistema Institucional

de Educación a Distancia (SIED) creado, mediante Res. R. No 183/2019. El trabajo pedagógico didáctico estará guiado por docentes-tutores que propiciarán en los estudiantes el desarrollo de habilidades, conocimientos y la adquisición de

**Cpde. RESOLUCIÓN R.Nº 339/2022**



Araceli REINOSO  
Oficina Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

competencias en la escritura científica. Asimismo, el equipo docente acredita la experticia necesaria para llevar adelante los objetivos propuestos en sintonía con las necesidades y demandas de los posgrados actuales.

## E. Características del curso

**Destinatarios y requisitos de inscripción:** Docentes de la UNViMe. Integrantes de Proyectos de Investigación en temas tecnológicos e ingeniería, sociales y humanísticos, educativos y de ciencias de la salud.

**Cupo:** mínimo 20 y máximo 40

**Proceso de admisión:** Enviar al mail del curso ([escriturascientificas@gmail.com](mailto:escriturascientificas@gmail.com)) los datos personales, institucionales y del proyecto en el que participa.



## Cronograma de actividades por módulo

Las actividades propuestas en cada módulo tendrán fechas estipuladas para ser resueltas. Las mismas deberán ser subidas al aula virtual y enviadas al mail del curso para ser evaluadas.

**Módulo 1:** La escritura científica en el marco de proyectos de investigación. Docente: Marisa Muñoz, 29 de abril

Utilización de recursos digitales en la clase sincrónica. Incorporación de materiales de apoyo para la redacción y formulación de proyectos de investigación en la biblioteca del aula virtual del curso. Actividad: Ubicación de la etapa en que se encuentran en la redacción y diseño de proyectos de investigación.

**Módulo 2: La elección del tema a investigar.** Docente: Marisa Muñoz, 6 de mayo  
Utilización de recursos digitales en la clase sincrónica. Entrega de materiales bibliográficos. Actividad: Foro centrado en un cuestionario vinculado a la elección del tema de investigación. Las respuestas serán compartidas y comentadas. Se busca que el foro se constituya en una herramienta de comunicación que favorezca la interacción y el aprendizaje colaborativo.

Tutoría: orientación personalizada para la delimitación del tema a investigar.

**Módulo 3: El proceso de elaboración del proyecto de investigación.** Docente: Gisela Müller, 13 de mayo

Utilización de recursos digitales de apoyo para la exposición de los contenidos. Entrega de materiales en la biblioteca virtual del curso. A partir de la lectura de diferentes bloques de objetivos generales y específicos que se compartirán con anticipación, se solicitará a los estudiantes evaluar si es adecuada la asignación del carácter “general” o “específico” a cada uno de ellos y justificar su decisión.

**Módulo 6: Elaboración del resumen técnico del proyecto.** Docente: Gisela Müller, 20 de mayo

En la sección “Tareas” del aula virtual se propone la realización de lectura y análisis de un corpus de resúmenes de proyectos. Se propondrá una ejercitación a partir de



Araceli REINOSO  
Oficina de Despacho  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

la lectura de un corpus acotado de abstracts de artículos de diversas disciplinas y se pedirá a los estudiantes que, además, revisen al menos cinco abstracts de su propia disciplina a fin de confrontar los resultados de sus análisis con lo que allí encuentren. La ejercitación abarcará distintas tareas: Identificar frases de apertura y cierre; señalar los tiempos verbales utilizados, sus motivaciones y usos preferenciales; observar el modo como se realizan las referencias a investigaciones previas; reflexionar sobre las frases metadiscursivas empleadas; y señalar los movimientos retóricos.

**Módulo 4: Marco referencial.** Docente: Diego Niemetz, 27 de mayo  
Utilización de recursos digitales de apoyo para la exposición (Power Point y/o Prezi).  
Para la tutoría: entrega y análisis de material ampliatorio, relacionado con la organización de un marco de trabajo académico y su plurisemia. Actividad propuesta: Utilización de aplicaciones web para promover la desestructuración de las explicaciones del tema de investigación y los descriptores. Actividad propuesta: elaboración y escritura de un resumen del marco teórico a partir de la delimitación de objetivos y palabras clave.



**Módulo 4: El inicio de la escritura.** Docente: Diego Niemetz, 3 de junio  
Utilización de recursos digitales de apoyo para la exposición (Power Point y/o Prezi).  
Para la tutoría: entrega y análisis de material ampliatorio, relacionado con la escritura, la escritura creativa y su relevancia en el desarrollo de la investigación. Actividad propuesta: Utilización de diferentes aplicaciones web para la práctica de la escritura. Se propondrá como cierre la socialización de las experiencias: presentación o lectura de un fragmento producido mediante las técnicas utilizadas.

**Módulo 7: Tipos de proyectos.** Docente: Margarita Gascón, 10 de junio  
Clase teórica con power point explicativos y textos de lectura complementaria. Exposición de modelos de escritura con power point y ejercicio de aplicación en investigación básica, aplicada y tecnología. Tutoría: aplicación personalizada en proyecto o paper de participantes de revisión de hipótesis y objetivos. Estructura de un argumento.

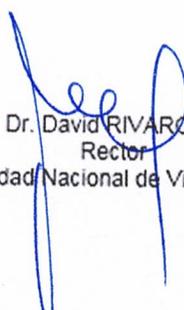
**Módulo 8: Fundamentación del proyecto y marco teórico.** Docente Margarita Gascón, 24 de junio  
Clase teórica con power point explicativos y textos de lectura complementaria. Guía a tutoriales de uso de Mendeley. Explicación de sistemas de indexación. Ejercicio de aplicación. Tutoría: uso de herramientas online por parte de cada participante del curso y revisión de normativa de citado.

**F. Financiamiento del curso**

El costo del curso por cada estudiante: \$ 9500

**RESOLUCIÓN R.Nº 339/2022**

  
Lic. Valeria Elvira FRENCIA  
Secretaría Académica y de Posgrado  
Universidad Nacional de Villa Mercedes

  
Dr. David RIVAROLA  
Rector  
Universidad Nacional de Villa Mercedes